

SYMBOL NOTE

SYM.	DESCRIPTION	MODEL	QTY	OTHER
(A)	MAIN LINE ARRAY SPEAKER (L,R) - 1F	ADAMSON. IS10 x 8EA	2 SET	RIGGING
(B)	3F SPEAKER (MAIN/WOOFER)	기존장비 활용	2 SET	FLOOR
(C)	SUBWOOFER SPEAKER(FLOOR)	ADAMSON. IS219 x 2EA	2 SET	FLOOR
(D)	CENTER LINE ARRAY SPEAKER	ADAMSON. IS7 x 3EA	1 SET	RIGGING
(E)	MONITOR SPEAKER #1	ADAMSON. M12-A/P	4 EA	FLOOR
(F)	MONITOR SPEAKER #2	ADAMSON. M15-A/P	4 EA	FLOOR
(G)	CHAIN HOIST(MAIN L/R)	CHAIN MASTER. D8PLUS 500KG * 2EA	2 SET	RIGGING
(H)	CHAIN HOIST(CENTER)	기존장비 활용	1 EA	RIGGING

대공연장 음향 시스템 단면 배치도 (MAIN)
SCALE : 1/60(A1), 1/120(A3)

대공연장 음향 시스템 단면 배치도 (CENTER)
SCALE : 1/60(A1), 1/120(A3)

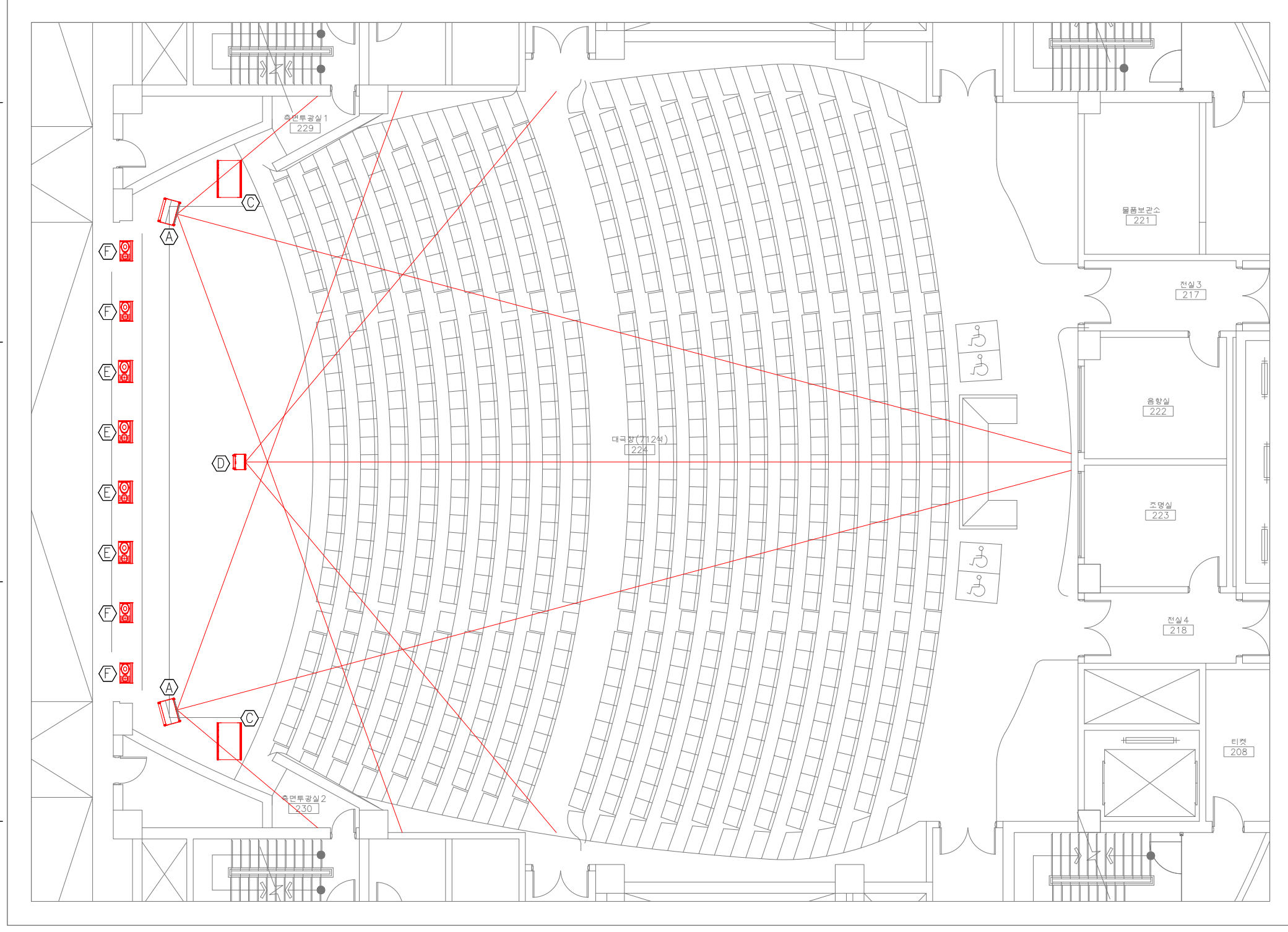
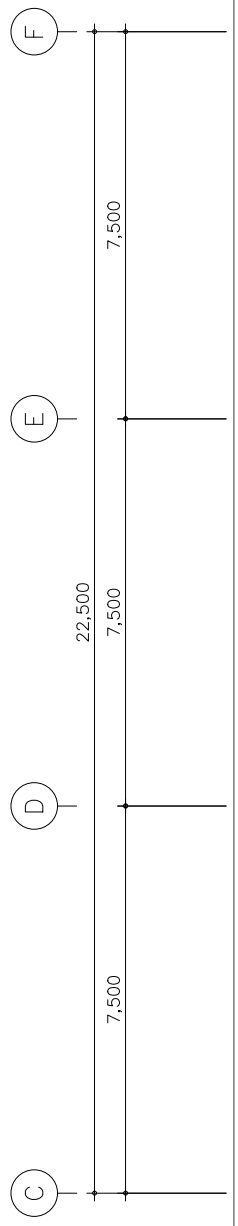
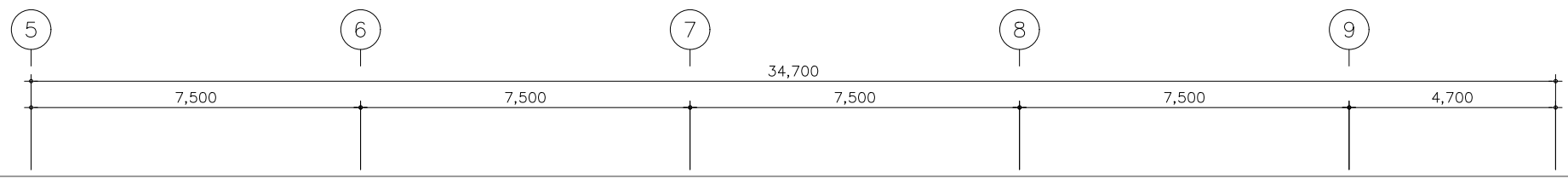
(주)사운드솔루션
 본 사 / 서울 영등포구 문래동 3가 55-20
 에이스하이테크센터 4층 201호
 대표전화 / 02) 2168-4533 FAX 02)2168-4502
 HTTP://WWW.SSCOM.COM

NOTE(특기사항):

작성(DRAWN BY):
 실계(COMPUTER AID DESIGN):
 심사(CHECKED BY):
 승인(APPROVED BY):

축척(SCALE): 1/60(A1), 1/120(A3)
 날짜(DATE): 2021. 09.
 도면 번호(DRAWING NO): SS-AV-102
 일련 번호(SHEET NO):
 사업 번호(PROJECT NO):

도면명
DRAWING TITLE
 대공연장 음향 시스템 단면 배치도 (CENTER)
 경주예술의전당
 AV시스템 교체사업



SYMBOL NOTE

SYM.	DESCRIPTION	MODEL	QTY	OTHER
(A)	MAIN LINE ARRAY SPEAKER (L,R) - 1F	ADAMSON. IS10 x 8EA	2 SET	RIGGING
(B)	3F SPEAKER (MAIN/WOOFER)	기존장비 활용	2 SET	FLOOR
(C)	SUBWOOFER SPEAKER(FLOOR)	ADAMSON. IS219 x 2EA	2 SET	FLOOR
(D)	CENTER LINE ARRAY SPEAKER	ADAMSON. IS7 x 3EA	1 SET	RIGGING
(E)	MONITOR SPEAKER #1	ADAMSON. M12-A/P	4 EA	FLOOR
(F)	MONITOR SPEAKER #2	ADAMSON. M15-A/P	4 EA	FLOOR
(G)	CHAIN HOIST(MAIN L/R)	CHAIN MASTER. D8PLUS 500KG * 2EA	2 SET	RIGGING
(H)	CHAIN HOIST(CENTER)	기존장비 활용	1 EA	RIGGING

2층 대공연장 음향 시스템 평면 배치도
SCALE : 1/75(A1), 1/150(A3)

(주)사운드솔루션
본 사 / 서울 영등포구 문래동 3가 55-20
에이스하이테크시티 4동 201호
대표전화 / 02) 2168-4533 FAX 02)2168-4502
HTTP://WWW.SSCOM.COM

NOTE(특기사항):

작성(DRAWN BY):
설계(COMPUTER ADD DESIGN):
심사(CHECKED BY):
승인(APPROVED BY):

축척(SCALE): 1/75(A1), 1/150(A3)
날짜(DATE): 2021. 09.
도면 번호(DRAWING NO): SS-AV-103
일련 번호(SHEET NO):
사업 번호(PROJECT NO):

도면명
DRAWING TITLE
2층 대공연장 음향 시스템 평면 배치도

경주예술의전당
AV시스템 교체사업